

LE PROGRAMME



**Jeudi 13 & Vendredi
14 novembre 2025**

Campus santé de Grenoble, espaces Boucherle :
23, avenue des Maquis du Grésivaudan

10h00

Conférence inaugurale : L'accessibilité de la première année des études en santé à l'échelle du territoire

Pr Isabelle Laffont, Présidente de la conférence des doyennes et des doyens des facultés de médecine et doyenne de la faculté de médecine de l'Université de Montpellier ; Magali Dumontet, maître de conférence à l'Université Paris-Nanterre en sciences économiques & chercheuse à EconomiX ; Christophe Birolini, doctorant en sciences de l'éducation à l'Université Paris-Cité sous la direction d'Anne Barrère et d'Agnès van Zanten.

Modérateur : Pr Olivier Palombi, Vice-président de l'Uness & doyen de la faculté de médecine de l'Université Grenoble-Alpes.

11h15

- **Atelier 1** : Les nouveautés SiiMOP : les outils de dématérialisation pour les campagnes d'agrément et des amphis de choix / Équipe Uness
- **Atelier 2** : Innovation pédagogique assistée par IA : développement d'outils automatisés pour la conception d'éléments d'épreuve conformes aux standards docimologiques du 2ème cycle des études médicales / Pr Christian Boissier (Université Jean Monnet Saint-Etienne)
- **Atelier 3** : Discussion autour de la nouvelle ergonomie de l'environnement Uness / Équipe Uness
- **Atelier 4** : Jeu pédagogique pour une immersion dans la thérapeutique anti-infectieuse : Serious Game « INFECTIOWORLD » / Valérie Weber (faculté de Pharmacie, INSERM Clermont-Ferrand)

Cocktail déjeunatoire

12h30 -14h

14h00

- **Atelier 5** : Évolutions autour des stages de troisième cycle : Uness Compétences, Uness Actes et les outils de suivi / Équipe Uness
- **Atelier 6** : EMS Studio: voyage dans le futur de vos usages / Équipe Uness
- **Atelier 7** : Les fonctionnalités de la BNE / Équipe Uness
- **Atelier 8** : Ingénieurs pédagogiques : rencontrons-nous! / Équipe Uness
- **Atelier 9** : L'impact de l'utilisation des IA génératives par les étudiants / Laurie Periollat et Marisol Diaz Hernandez (Université Grenoble-Alpes)

15h30

- **Atelier 10** : Création d'un examen et traitement post-examen / Pr Christian Boissier (Université Jean Monnet Saint-Etienne)
- **Atelier 11** : Point d'étape sur l'IA à l'Uness / Équipe Uness
- **Atelier 12** : Retour d'expérience SiiMOP après les campagnes d'amphis de choix et des agréments / Sylvana Manche (ARS Bretagne), Christophe Pouliquen (Université de Bretagne Occidentale), Hamidou Ndong (Université de Rennes), Patricia Reboul (Université Montpellier)
- **Atelier 13** : Comment rendre l'intégration du référentiel socle de l'enseignement numérique en santé ludique et attractif pour tous les professionnels en santé : retour d'expérience à 18 mois du projet CINERG'e-santé / Pr Laurent Fourcade (Université de Limoges)
- **Atelier 14** : L'évolution des pratiques autour de la naissance à Grenoble: de la salle d'accouchement pour indigentes au XVIII^e siècle à l'utilisation de la réalité augmentée en formation en maïeutique / Sylvie Bretagnon, (CHUGA & Musée des Sciences Médicales de Grenoble) / Lionel Di Marco (Université Grenoble Alpes) / Clara Pérez De Los Cobos Cintas, (Laboratoires AGEIS et G-SCOP)
- **Atelier 15** : Pix+ Professionnels de santé au service de la formation au numérique en santé / Nathalie Denos, Audrey Neyrat (Pix, Paris)

Jeudi 13 & Vendredi 14 novembre

Jeudi 13 novembre suite

17h00

“Ma thèse en 180s.” : Présentation de cinq thèses en santé et sport

19h30 **CONCERT** au “Minimistan” bar, restaurant : **Résonance Contemporaine**

Vendredi 14 novembre

8h30 : Accueil café

9h00

- **Atelier 16** : "Utiliser des outils d'IA pour la pédagogie des métiers de la santé" / Dr Maxime Ducret et Dr Raphaël Richert (Université Claude Bernard Lyon 1)
- **Atelier 17** : "ECOS en stage hospitalier : atouts et perspectives d'amélioration de la plateforme UNESS" / Dr Baptiste Gaborieau (Université Paris-Cité)
- **Atelier 18** : Adapter les outils de l'UNESS au déploiement de la 4ème année du DES de Médecine générale / Caroline Thomas (Direction générale de l'offre de soins) et Dr François Carbonel (Université de Montpellier)
- **Atelier 19** : Simulateur de tri pour les infirmiers organisateurs de l'accueil aux urgences / Marc Grégoire (Université Paris-Cité)
- **Atelier 20** : BNE TCS et organisation des groupes de panélistes des collègues / Pr. Sylvie Nguyen The Tich (CHRU Lille), Dr. Jean-Charles Dufour (Aix-Marseille Université)

10h15

Conférence plénière : “La musique dans les soins”

- Dr Gérard Mick, "Musique et santé, ou comment la musique adoucit les maux" (Université Claude-Bernard, Lyon)
- Rachel Barthélémy, “Musicothérapie active auprès d’enfants présentant un trouble sévère du spectre de l'autisme” (Centre Hospitalier Alpes-Isère)

11h30

Conclusion et clôture

Informations pratiques



Les Rencontres de l'Uness se dérouleront dans le bâtiment Boucherle des Facultés de médecine et de pharmacie (UGA) situé au **23, avenue des Maquis du Grésivaudan, 38700 La Tronche.**



Programme détaillé

JEUDI 13 NOVEMBRE

- 8h30 - 9h15 : café d'accueil
- 9h30 : Ouverture

10h00 | Amphi Boucherle

- **Conférence inaugurale** : L'accessibilité de la première année des études en santé à l'échelle du territoire

Pr Isabelle Laffont, Présidente de la conférence des doyennes et des doyens des facultés de médecine et doyenne de la faculté de médecine de l'Université de Montpellier ; Magali Dumontet, maître de conférence à l'Université Paris-Nanterre en sciences économiques & chercheuse à EconomiX ; Christophe Birolini, doctorant en sciences de l'éducation à l'Université Paris-Cité sous la direction d'Anne Barrère et d'Agnès van Zanten.

Modérateur : Pr Olivier Palombi, Vice-président de l'Uness & doyen de la faculté de médecine de l'Université Grenoble-Alpes.

11h15 - 12h15 Salles TD

Salle TD 202

- **Atelier 1** : Les nouveautés SiiMOP : les outils de dématérialisation pour les campagnes d'agrément et des amphis de choix

Un atelier proposé pour (re)découvrir les deux dernières applications sorties des fourneaux SiiMOP : SiiMOP Agrément et SiiMOP Amphis de choix. Une démo sera proposée pour chaque application, suivie par un temps d'échange avec les utilisateurs.

Grégory Mathes, Isabelle Fernbach, Gabrielle Guevara et Thomas Le Morvan (UNESS)



Programme détaillé

11h15 - 12h15 Salles TD

Salle 205

- **Atelier 2** : Innovation pédagogique assistée par IA : développement d'outils automatisés pour la conception d'éléments d'épreuve conformes aux standards docimologiques du 2ème cycle des études médicales

La création d'éléments d'épreuve de qualité en médecine nécessite une expertise docimologique approfondie et un respect strict des référentiels R2C. Cette tâche s'avère chronophage. L'objectif est donc de développer des outils intelligents exploitant l'intelligence artificielle pour automatiser la conception d'éléments d'épreuve (ECOS, Qi, DP, mDP, KFP, TCS) en parfaite adéquation avec les fiches LISA et documents SDD.

Deux applications HTML ont été conçues : "ECOS_Generator" pour les stations d'examens cliniques objectifs structurés, et "Master_EE" pour tous les formats d'éléments d'épreuve. Ces outils intègrent l'extraction automatique des objectifs pédagogiques, la génération de prompts optimisés pour l'IA, et proposent deux workflows : assistance automatisée via l'IA ou canevas manuels structurés.

Ces outils permettent la génération complète d'évaluations d'éléments d'épreuve dématérialisés, assorties de commentaires pédagogiques ou les scripts d'ECOS incluant grilles de correction et scénarios patients. L'export multi-format (QTI, TXT, JSON) permettra l'intégration directe dans les plateformes d'évaluation existantes.

Conclusion : Cette innovation pédagogique simplifie la création d'évaluations médicales en combinant rigueur docimologique, gain de temps significatif et respect des standards académiques.

Pr Christian BOISSIER, Vice-doyen d'honneur émérite de la Faculté de médecine Jacques Lisfranc (université Jean Monnet) Ancien chef de service de Médecine Vasculaire et Thérapeutique (CHU de St-Etienne)



Programme détaillé

JEUDI 13 NOVEMBRE

11h15 - 12h15 Salles TD

Salle 209

- **Atelier 3** : Discussion autour de la nouvelle ergonomie de l'environnement Uness

Une présentation de la refonte ergonomique du point d'entrée des plateformes Uness par l'équipe de direction. Vos retours sont attendus!

Pierre-Marie Labriet, Jean-Charles Coutures, Grégory Mathes, Assitance (UNESS)

Salle 210

- **Atelier 4** : Jeu pédagogique pour une immersion dans la thérapeutique anti-infectieuse : Serious Game « INFECTIONWORLD »

Comment susciter l'intérêt d'une nouvelle génération d'étudiants, favoriser leur engagement actif dans l'apprentissage et garantir la durabilité des connaissances acquises? Serious Game « Infectionworld », est un dispositif pédagogique innovant associant ludification et contenu scientifique. Ce jeu s'intègre au programme de 4^e année des études de docteur en Pharmacie et mobilise des notions de chimie thérapeutique, de bactériologie, de virologie et de pharmacologie.

Cet atelier présentera les fondements et fonctionnalités de ce Serious Game, tout en ouvrant la discussion sur ses perspectives d'évolution et ses potentielles applications dans d'autres contextes pédagogiques.

*Valérie Weber Professeur de Chimie thérapeutique, Directrice des études, UFR de Pharmacie
Université Clermont Auvergne*

**12h30 -14h Cocktail déjeunatoire
avec à 13h15 Les distinctions Uness**



uness Université
numérique
en santé et sport.





Programme détaillé

14h00 - 15h00 Salles TD

Salle 202

- **Atelier 5 : Évolutions autour des stages de troisième cycle : Uness Compétences, Uness Actes et les outils de suivi**

Présentation par l'équipe de développement de la nouvelle version des outils d'évaluation Uness Compétences et Uness Actes sur les stages de 3^e cycle, ainsi que des outils de suivi des étudiants par les coordonnateurs, les responsables terrain et les gestionnaires dans le Cockpit.

Grégory Mathes, Isabelle Fernbach, Pierre Boulenguez, Yassine Es-Sadany (UNESS)

Salle 205

- **Atelier 6 : Uness Studio: voyage dans le futur de vos usages**

Le studio est la forge d'Uness évaluation dans laquelle sont saisis les sujets des épreuves dématérialisées (ED) et des Examens Cliniques Objectifs et Structurés (ECOS).

- Pour les épreuves ED : rédaction des questions isolées et des dossiers de questions (mDP, DP, KFP, TCS, LCA) puis assemblage en contenus d'épreuve (CE)
- Pour les épreuves ECOS : rédaction des stations d'ECOS (STECOS) puis assemblage en parcours d'ECOS (PECOS)

Chaque institution organise la création des sujets selon sa propre organisation faisant intervenir différents métiers de l'institution (enseignants, ingénieurs pédagogiques, personnels de scolarité, etc...)

2026 sera l'année d'une reprise de l'expérience utilisateur (UX) et des interfaces (UI) visant à en améliorer l'utilisation par les équipes facultaires.

Venez échanger avec l'équipe d'ingénieurs pédagogiques et les développeurs du Studio afin d'expliquer vos besoins fonctionnels et définir les priorités des développements réalisés en 2026 qui amélioreront votre quotidien.

Jean-Charles Coutures, Carole Barthélémy et les développeurs EMS (UNESS)



Programme détaillé

14h00 - 15h00 Salles TD

Salle 209

• Atelier 7 : De la BNE à Uness prépa

Les applications d'entraînement de l'Uness (Uness Banques Nationales d'Entraînement (BNE) et Uness Annales en particulier) débutent leur transformation vers un nouvel espace unifié de préparation aux examens et concours centré sur la progression personnelle de l'étudiant : Uness prépa.

Cet espace organisé autour du référentiel de formation du diplôme ou du concours préparé doit pouvoir répondre aux besoins de l'ensemble des années des différentes filières de santé.

Les principales orientations sont :

- Unification des banques d'entraînement et des annales dans un même espace
- Intégration de ressources d'apprentissage à l'entraînement
- Planification personnalisée de l'apprentissage et de l'entraînement
- Suivi de la progression de la maîtrise des items au programme de l'examen ou du concours préparés
- Génération personnalisée d'épreuves d'entraînement et de révisions selon le niveau de maîtrise des items

Participez à la réflexion et venez exprimer vos besoins en échangeant avec le groupe de travail uness prépa et les équipes de l'Uness en charge des développements.

Jean-Charles Coutures (UNESS)

Salle 104

• Atelier 8 : Ingénieurs pédagogiques : rencontrons-nous!

Vous êtes ingénieur.e pédagogique dans une Université membre de l'UNESS ? Venez rencontrer vos pairs, échanger sur vos pratiques, vos attentes et votre rôle au sein l'environnement Uness.

Marion Henri, Chloé Gaziello, Carole Barthélémy et Anne-Claire Godet (UNESS)



Programme détaillé

Salle 210

• Atelier 9 : Impact de l'utilisation des IA génératives par les étudiants

Échange autour de l'impact des outils d'intelligence artificielle tels que Chat-GPT sur les parcours d'apprentissage des étudiants, sur les pratiques pédagogiques des enseignants et sur l'organisation des formations.

Pourquoi nos étudiants ont de plus en plus recours aux outils d'IA ? Comment adapter nos pratiques pour garantir un enseignement censé et constructif ? À quels défis doivent faire face nos équipes pédagogiques ? Nous identifierons les problématiques que relève l'utilisation de ces outils par les étudiants à partir de mises en situation et nous établirons des points de vigilance pour naviguer à travers ce bousculement sociétal.

Laurie Periollat et Marisol Diaz Hernandez

Ingénieures pédagogique / Secteur Santé - Université Grenoble Alpes

15h30 - 16h30 Salles TD

Salle 202

• Atelier 10 : Création d'un examen et traitement post-examen

La conception d'évaluations pertinentes en médecine bénéficie aujourd'hui d'un outil performant permettant d'explorer l'intégralité des objectifs de connaissance et d'analyser leur maîtrise par les étudiants.

Notre objectif ? Montrer les avantages de la plateforme UNESS pour la création, la gestion et l'analyse des examens en médecine. En effet, la plateforme Studio guide pas à pas la conception des questions suivant une procédure structurée : sélection de l'objectif pédagogique, choix du niveau de difficulté via un format approprié. Cette approche systématique facilite la création d'évaluations complètes comparativement à une rédaction libre.

Résultats, durant l'examen, la randomisation des questions et propositions limite efficacement la fraude. En post-examen, les enseignants accèdent à des analyses détaillées : taux de réussite global, performances des meilleurs étudiants versus ceux en difficulté, permettant d'identifier les concepts mal assimilés. Les étudiants bénéficient de corrections personnalisées via les commentaires pédagogiques intégrés.

La plateforme Studio et l'optimisation du processus évaluatif de la simplification de la conception, à la sécurisation des examens, l'analyse des résultats et la constitution d'une banque de questions réutilisables, bénéficient aux enseignants comme aux étudiants.

Carole Barthelemy-Blondel – Jean-Charles Coutures – Pr Christian BOISSIER, Vice-doyen d'honneur émérite de la Faculté de médecine Jacques Lisfranc (université Jean Monnet) Ancien chef de service de Médecine Vasculaire et Thérapeutique (CHU de St-Etienne)



Programme détaillé

Salle 205

• Atelier 11 : L'IA à l'Uness : point d'étape

L'uness prépare l'intégration de l'IA dans les applications de son environnement en prenant en compte dans sa réflexion et ses développements 4 axes stratégiques :

- Souveraineté technologique : architecture maîtrisée et hébergée dans un cadre national ;
- Maîtrise des données : conformité RGPD, anonymisation, respect de la confidentialité des usages, limitation de la diffusion ;
- Soutenabilité économique : modèle et infrastructure viable à long terme pour l'ensemble de la communauté Uness ;
- Responsabilité environnementale : sobriété numérique, limitation de l'empreinte carbone.

L'équipe IA vous propose de venir découvrir les expérimentations et développements réalisés en 2025 par l'Uness.

Des outils et prototypes IA vous seront présentés : LiSAbot (AskLisa / ChatWithLisa) ; Génération de QCM et site de benchmarking ; réindexation ECN/EDN avec l'IA

Un retour d'expérience sera réalisé sur l'usage des différents modèles utilisés (DeepSeek, Mistral, Llama, Qwen, Claude,...) ainsi que sur les différentes infrastructures mises en oeuvre (Cluster GPU, MacStudio,...).

Cet atelier permettra aussi d'échanger sur les besoins en IA de la communauté et de présenter les premiers services IA intégrés dans les application Uness au cours de l'année 2026.

Jean-Charles Coutures et Adam Sanchez (UNESS)

Salle 209

• Atelier 12 : Retour d'expérience SiiMOP (amphis de choix et agréments)

Les équipes de gestion de l'internat ARS et Scolarité des subdivisions pilotes de Bretagne et d'Occitanie vous font part de leurs retours d'expérience suite aux deux premières campagne des agréments et Amphis de choix.

Ces ateliers visent à faciliter la transition des ARS et facultés intéressées vers la dématérialisation des Amphis de choix et de la campagne d'agrément.

Sylvana Manche (ARS Bretagne), Christophe Pouliquen (Université de Bretagne Occidentale), Hamidou Ndongo (Université de Rennes), Patricia Reboul (Université Montpellier)



Programme détaillé

Salle 210

- **Atelier 13** : Comment rendre l'intégration du référentiel socle de l'enseignement numérique en santé ludique et attractif pour tous les professionnels en santé : retour d'expérience à 18 mois du projet CINERG'e-santé

Le projet CINERG'e-santé vise à surmonter les défis liés à la santé numérique par le renforcement de la formation des professionnels de santé et médico-sociaux, des ingénieurs en informatique, ainsi que des cadres de structures de santé. Porté par un consortium comprenant l'Université de Limoges, le CHU de Limoges et 3iL Ingénieurs, il favorise les échanges interprofessionnels et l'innovation dans le secteur de la santé numérique.

Pr Laurent Fourcade (Université de Limoges), médecin spécialiste en chirurgie infantile, professeur des Universités – Praticien Hospitalier (PU-PH)

Responsable du campus en santé numérique : CINERG'e-santé

Responsable du Département Universitaire d'Enseignement Numérique en santé : DUENES

Codirecteur de l'Institut de Simulation Pour l'Etude, l'Application et la Recherche en Santé : INSPEARS

Vice-Président Délégué aux Usages Numérique

Point de rencontre dans le hall - départ pour l'exposition "Enfanter"

- **Atelier 14** : L'évolution des pratiques autour de la naissance à Grenoble: de la salle d'accouchement pour indigentes au XVIII^e siècle à l'utilisation de la réalité augmentée en formation en maïeutique

Une visite guidée de l'exposition Enfanter par la directrice du Musée précédera la présentation de HoloMaïa, solution de réalité augmentée appliquée à l'apprentissage d'urgence en obstétrique, mise en perspective avec deux mannequins, de deux époques différentes.

Sylvie Bretagnon, chargée des affaires culturelles du CHUGA et responsable du Musée des Sciences Médicales de Grenoble / Lionel Di Marco, Sage-Femme PhD, Directeur du Département de Maïeutique de Grenoble et Chercheur dans l'équipe Santé Numérique Grenoble - Intelligence Artificielle du Laboratoire AGEIS/ Clara Pérez De Los Cobos Cintas, Ingénieure, Doctorante aux Laboratoires AGEIS et G-SCOP



Programme détaillé

Salle

• **Atelier 15** : Pix+ Professionnels de santé au service de la formation au numérique en santé

Présentation du dispositif Pix+ Professionnels de santé, échanges sur les besoins auxquels il répond déjà ou peut répondre en matière d'évaluation et de certification, et discussion relative aux enjeux de déploiement de la formation au numérique en santé à l'université et en institut de formation paramédical.

Nathalie Denos, docteur en informatique et enseignante chercheuse à l'Université Grenoble-Alpes depuis 1994. Elle a rédigé le Cadre de Référence des Compétences Numériques (CRCN) et est depuis responsable du déploiement de Pix dans l'enseignement supérieur pour le GIP Pix et Déléguée à la protection des données.

Audrey Neyrat est chargée de déploiement au sein du pôle enseignement supérieur du GIP Pix depuis janvier 2024 et coordonne le projet Pix+ Professionnels de Santé.

17h00 Amphi Boucherle

“Ma thèse en 180s.” : Présentation de cinq thèses en santé et en sport

- Anthony BIARD, doctorant au Centre de Radiofréquences, Optique et Micro-nanoélectronique des Alpes (CROMA) : “Dispositif et méthodes pour mesurer et visualiser le bien-être des personnes” (univ Savoie-MtBlanc)

- David Lopes, laboratoire L-VIS, Université Claude Bernard Lyon 1 : “Étude de l'impact des stéréotypes de genre sur la socialisation des hommes qui font un sport dit "de fille", exemple du twirling bâton”.

- Guillaume BUIRET, (université Bourgogne Franche-Comté); finaliste régionale 2025 de Bourgogne Franche-Comté) : “Torquegueusie avant, pendant et après traitement d'un Cancer des voies AéroDigestives supérieures : étiologies, impact sur la qualité de vie (TORCAD)”.

- Coralie DELABRISE - UNH (UCA/INRAE) Clermont-Auvergne : “Biomarqueurs sanguins de l'atrophie musculaire – mécanismes d'action”.

- Justine GUILBAUD, université Clermont-Auvergne : “Probiotiques : des bactéries qui bossent pour vous”, les stratégies d'administration de probiotiques à visée thérapeutique, dans la spécialité biologie santé.

Programme détaillé

19h30 - Grenoble

Concert : Résonance Contemporaine

Lieu : le "Minimistan" bar, restaurant

Cour Marcel Raymond, Rue des Minimes, 38000 Grenoble



Les Percussions de Treffort

Créé en 1979 par Alain Goudard, l'ensemble réunit musiciens valides et en situation de handicap dans une aventure artistique unique. Entre exigence, complicité et plaisir du jeu collectif, il développe un travail de recherche et de création nourri d'improvisations, de compositions inédites et de rencontres avec de nombreux artistes (Louis Sclavis, Barre Phillips, Jérôme Thomas, Shanghai Percussion Ensemble...).

Reconnues en France et à l'international, les Percussions de Treffort occupent une place singulière dans le paysage musical, témoignant que la musique est d'abord une force de partage, d'invention et d'ouverture.

Comment se rendre au Minimistan :



Tram ligne D
Tram ligne B

Tram B ou D - 15 minutes environ

Départ : arrêt Michallon

Direction : Grenoble, Oxford

(3 stops)

Arrivée : arrêt Notre-Dame - Musée

En voiture : Parking couvert payant EFFIA
"Notre dame Musée"



Programme détaillé

VENDREDI 14 NOVEMBRE

09h00- 10h00 | Salles TD

Salle 105

● **Atelier 16 :** Utiliser des outils d'IA pour la pédagogie des métiers de la santé

Cet atelier propose des repères pratiques pour intégrer l'intelligence artificielle, en particulier les modèles de langage, dans l'enseignement en santé. Il abordera la création de contenus pédagogiques (QCM, cas cliniques) via des prompts efficaces, l'automatisation de certaines tâches administratives, et l'interopérabilité avec des environnements comme Moodle ou l'UNESS. Enfin, parce que ces outils peuvent exposer les étudiants et jeunes praticiens au risque d'une utilisation non raisonnée et des biais d'automatisation, une grille d'analyse multicritère sera présentée pour les et nous aider à évaluer les dispositifs intégrant l'IA selon des critères éthiques, réglementaires et techniques, et ainsi développer une posture réflexive essentielle.

Maxime Ducret, professeur à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et praticien hospitalier aux Hospices Civils de Lyon, chercheur en ingénierie tissulaire et impression 3D appliquées à l'Odontologie. Il s'intéresse aux enjeux éthiques et réglementaires de l'IA et participe depuis 2021 au groupe de recherche de l'OMS sur l'évaluation des dispositifs d'IA en Odontologie.

Raphaël Richert, maître de conférences à l'Université Claude Bernard Lyon 1 et praticien hospitalier aux Hospices Civils de Lyon. Il mène des travaux de recherche en biomécanique et intelligence artificielle, avec un intérêt pour les jumeaux numériques, les outils d'aide à la décision en clinique, l'usage des modèles de langage et de la 3D en pédagogie médicale pour enrichir les pratiques d'enseignement.

Salle 204

● **Atelier 17 :** ECOS en stage hospitalier : atouts et perspectives d'amélioration de la plateforme UNESS

L'organisation d'ECOS au sein des services hospitaliers répond à une demande pédagogique croissante des UFR de médecine et des étudiants, tant pour l'entraînement aux compétences cliniques que pour l'évaluation de fin de stage. Leur mise en œuvre reste toutefois complexe et chronophage. Cet atelier présentera une expérimentation visant à exploiter la plateforme UNESS pour organiser et mutualiser les ECOS afin de constituer une banque commune de stations, utilisable à la fois en formatif et en sommatif. Ce dispositif pourrait faciliter l'entraînement et l'évaluation des étudiants par ECOS et optimiser les ressources pédagogiques. L'atelier sera également un espace d'échanges sur les atouts et les limites actuelles de la plateforme ainsi que les perspectives d'amélioration pour renforcer le déploiement des ECOS en stage hospitalier.

Dr Baptiste Gaborieau, PHU de Médecine Intensive Réanimation, Hôpital Louis Mourier (AP-HP), Université Paris Cité



Programme détaillé

Amphi Boucherle

- **Atelier 18** : Adapter les outils de l'UNESS au déploiement de la 4ème année du DES de Médecine générale

La discussion s'articulera autour de l'introduction de la 4^e année du DES de Médecine générale et de la nécessaire adaptation des outils SiMOP actuellement au service de l'internat.

Caroline Thomas (Direction générale de l'offre de soins) et Dr François Carbonel (Université de Montpellier)

Salle 205

- **Atelier 19** : Simulateur de tri pour les infirmiers organisateurs de l'accueil aux urgences

Aux urgences, chaque minute compte. L'infirmier organisateur de l'accueil (IOA) est le premier professionnel à évaluer la gravité de l'état d'un patient et à déterminer son degré de priorité. Mais comment se préparer à cette responsabilité après seulement une courte formation de quelques jours ? C'est à cette question que répond « Triage », une application innovante qui entraîne étudiants et infirmiers à cette fonction cruciale.

Conçu comme un simulateur de patients réalistes, l'outil permet de s'exercer au tri des urgences dans des conditions proches du réel. L'utilisateur interagit avec un patient virtuel généré par l'intelligence artificielle : il peut lui poser des questions, observer son état général, demander des examens simples (glycémie, ECG, etc.), puis attribuer un niveau d'urgence. Le dispositif offre la possibilité de s'entraîner seul ou en formation, à partir de dizaines de scénarios variés et crédibles.

Marc Grégoire, infirmier (Université Paris-Cité)

Salle 103

- **Atelier 20** : BNE TCS et organisation des groupes de panélistes des collègues

L'atelier fera le point sur la banque existante et expliquera comment utiliser les TCS de la banque dans une épreuve dans le Studio pour les enseignants, scolarité et ingénieurs pédagogiques. Dans un second temps, l'atelier rappellera les principes du TCS pour les enseignants et comment créer des nouveaux TCS pour 2027.

Pr. Sylvie Nguyen The Tich (CHRU Lille), Dr. Jean-Charles Dufour (Aix-Marseille Université)



Programme détaillé

10h15- 11h15 | Amphi Boucherle

• Conférence plénière : La musique dans les soins

- Dr Gérard Mick, "Musique et santé, ou comment la musique adoucit les maux"

La musique est présente dans toutes les cultures. Production profondément humaine, elle traverse l'espace et le temps, accompagne les moments clés de la vie, mobilise le corps, crée des univers intimes, et renforce la cohésion sociale. Sa puissance expressive touche autant notre part animale que nos pensées les plus élaborées. Les avancées scientifiques révèlent désormais ses effets sur la santé : stimulation cognitive chez l'enfant, soulagement de la douleur, apaisement de l'anxiété, aide à la récupération après un AVC, amélioration du contrôle moteur dans la maladie de Parkinson, ou encore soutien à la communication et à l'activité chez les patients Alzheimer. Comment un tel pouvoir opère-t-il ? Cette conférence propose d'en explorer les mécanismes.

- Rachel Barthélémy, "Musicothérapie active auprès d'enfants présentant un trouble sévère du spectre de l'autisme"

Les troubles du spectre de l'autisme (TSA) entraînent des particularités développementales variables, affectant notamment les domaines sensoriel et moteur, ce qui altère les interactions précoces essentielles au développement de la communication et des apprentissages. La musicothérapie active peut améliorer les compétences relationnelles des enfants concernés, comme le montrent plusieurs études et approches théoriques. En nous appuyant sur la littérature et notre expérience, nous explorerons l'intérêt de cette approche pour les enfants avec TSA et leurs familles.

Dr Gérard Mick est médecin, praticien hospitalier au Centre d'étude et traitement de la douleur, CHU Grenoble-Alpes-Voirion (France) et chercheur en neurobiologie au laboratoire P2S, université Claude-Bernard, Lyon (France).

Rachel Barthélémy est docteure en sciences du mouvement humain et musicothérapeute. Depuis plus de dix ans elle travaille au sein d'unités de pédopsychiatrie, auprès d'enfants et adolescents présentant des troubles du spectre de l'autisme (TSA). Elle a été déléguée à la Confédération Européenne de Musicothérapie (EMTC) pour la Fédération Française des Musicothérapeutes et a enseigné dans le cadre du DU de musicothérapie à Nantes.

11h30 Conclusion et clôture

Clôture de l'événement : par les représentants étudiants



Les intervenants



Pr Isabelle Laffont,
Présidente de la conférence des
doyennes et des doyens des facultés
de médecine et doyenne de la
faculté de médecine de l'Université
de Montpellier



Magali Dumontet,
Maître de conférence à l'Université
Paris-Aen sciences économiques &
chercheuse à EconomiX



Christophe Birolini
Doctorant en sciences de l'éducation
au CERLIS, Université Paris-Cité.
Ingénieur diplômé de l'École
Centrale. Membre du projet REF-
SANTE.



Pr Olivier Palombi
Olivier Palombi, Vice-président de
l'Uness & doyen de la faculté de
médecine de l'Université Grenoble-
Alpes.





Les intervenants



Valérie WEBER

Professeur de Chimie thérapeutique
Directrice des études, UFR de
Pharmacie
Université Clermont Auvergne



Jean-Charles COUTURES



Dr Christian Boissier

Vice-doyen d'honneur émérite de la
Faculté de médecine Jacques
Lisfranc (université Jean Monnet)
Ancien chef de service de Médecine
Vasculaire et Thérapeutique (CHU
de ST-Etienne)



Lionel DI MARCO

Sage-Femme PhD, Directeur École de
Sages-Femmes Département de
Maïeutique – IFPS Laboratoire TIMC,
équipe ThEMAS Université Grenoble
Alpes / CHU Grenoble Alpes





Les intervenants



Graciela Marisol DIAZ HERNANDEZ

Ingénieure pédagogique
Secteur Santé -
Université Grenoble Alpes



Laurie PERIOLLAT

Ingénieure pédagogique
Secteur Santé -
Université Grenoble Alpes



Pr Maxime DUCRET

PU-PU, Faculté d'odontologie
(Université Claude Bernard Lyon 1)
Odontologie Numérique et
Prothétique



Dr Raphaël RICHERT

MCU-PH, Faculté d'odontologie
(Université
Claude Bernard Lyon 1)





Les intervenants



Clara Pérez De Los Cobos Cintas,
Ingénieure, Doctorante aux
Laboratoires AGEIS et G-SCOP



Gregory MATHES
Directeur du numérique (UNESS)



Caroline THOMAS
Chef de projet SI et responsable
financement des études médicales au
Ministère de la Santé – Direction
générale de l'offre de soins (DGOS)
Chef de projet SiiMOP



Isabelle Fernbach
Chargée de projet SiiMOP (UNESS)





Les intervenants



Nathalie Denos,

Docteur en informatique et enseignante chercheuse à l'Université Grenoble-Alpes depuis 1994. Elle a rédigé le Cadre de Référence des Compétences Numériques (CRCN) et est depuis responsable du déploiement de Pix dans l'enseignement supérieur pour le GIP Pix et Déléguée à la protection des données.



Audrey Neyrat

Chargée de déploiement au sein du pôle enseignement supérieur du GIP Pix depuis janvier 2024 et coordonne le projet Pix+ Professionnels de Santé.



Dr Gérard Mick

Médecin, praticien hospitalier au Centre d'étude et traitement de la douleur, CHU Grenoble-Alpes-Voirion (France) et chercheur en neurobiologie au laboratoire P2S, université Claude-Bernard, Lyon (France).



Rachel Barthélemy

Docteure en sciences du mouvement humain et musicothérapeute. Déléguée à la Confédération Européenne de Musicothérapie (EMTC) pour la Fédération Française des Musicothérapeutes.



Stands

Durant l'évènement, des stands présenteront les applications suivantes. Ce sera l'occasion pour les participants de rencontrer les équipes de l'Uness.





Informations pratiques

Accès

- En tramway : Arrêt Hôpital Michallon Grésivaudan via [Tram B](#) ou [Tram D](#)
- Par piste cyclable piste le long de l'Isère : direction nord-est, en suivant le quai Xavier Jouvin et le quai de la Graille ; continuez jusqu'au Pont de l'Île Verte, traversez le pont, puis prenez la rue de l'Île Verte jusqu'à La Tronche.
- En voiture : l'accès au parking s'effectue via un code barrière éphémère qui sera communiqué aux personnes intéressées. Toutefois, ce parking est très vite complet : privilégiez les transports en commun. Si besoin, il y a également le parking relais du Grand Sablon, à une dizaine de minutes à pied des facultés.

Informations pratiques

Hébergement

- Ci-dessous une sélection d'hôtels situés à Grenoble ;

Brit Hôtel Suisse et Bordeaux - Centre Gare 6 Place De La Gare Tél : 04 76 46 30 50 D- Gare/Hôtel : 1 min D-Hôtel/Fac: 30 min	Maison Barbillon Hôtel Grenoble 10 Rue Louis Barbillon Tél : 04 58 00 52 43 D-Gare/Hôtel : 2 min D- Hôtel/Fac: 29 min	ibis Styles Grenoble Centre Gare 25 Avenue Félix Viallet Tél : 04 76 43 10 27 D- Gare/Hôtel : 5 min D-Hôtel/Fac: 31 min
Hôtel Europole 29 Rue Pierre Séward Tél : 04 76 49 51 52 D- Gare/Hôtel : 8 min D-Hôtel/Fac: 24 min	Residhotel Grenette 12 Rue De Palanka Tél : 04 76 94 45 45 D- Gare/Hôtel : 8 min D-Hôtel/Fac : 24 min	Hôtel d'Angleterre Grenoble Hyper-Centre 5, place VictorHugo Tél : 04 38 8840 40 D- Gare/Hôtel : 14 min D-Hôtel/Fac : 24 min
RockyPop Grenoble Hotel 9 Rue de Strasbourg Tél : 04 58 00 82 28 D- Gare/Hôtel : 14 min D-Hôtel/Fac: 20 min	ibis Grenoble Centre Bastille 5 rue Miribel Tél : 04 76 47 48 49 D- Gare/Hôtel : 15 min D- Hôtel/Fac: 16 min	Mercure Grenoble Centre Alpotel 12 Boulevard Maréchal Joffre Tél : 04 76 87 88 41 D-Gare/Hôtel : 17 min D- Hôtel/Fac: 25 min

- Vestiaire et bagagerie : une salle sera réservée pour servir de vestiaires et bagagerie.
- Pour toutes informations concernant votre séjour à Grenoble, le site Grenoble Alpes Tourisme répondra à vos besoins.
- Pour toute autre questions nous contacter : communication@uness.fr